

Creación de la Biblioteca Nacional

Ariel Alberto Eiris
Conicet-Universidad Católica Argentina
eirisariel@gmail.com

Desde fines del siglo XVIII existían proyectos para crear una Biblioteca Pública en Buenos Aires, capital entonces del Virreinato del Río de la Plata. Ello se daba en el marco de la cultura ilustrada que impulsaba el acceso a la lectura como forma tanto de ocio, como de instrucción para los futuros letrados y eclesiásticos que debían formarse en una amplia erudición para actuar dentro de los designios del gobierno monárquico. Pese a los impulsos de diferentes autoridades, entre ellas el obispo Manuel Azamor y Ramírez, quien al morir en 1796 dejó en donación sus libros para ser la base de la biblioteca pública, o la promoción de José Luis Chorroarín, rector del Colegio de San Carlos, la iniciativa se concretaría recién en 1810.

Tras producirse la Revolución de Mayo, la Primera Junta encaró una serie de proyectos culturales, que buscaban señalar una ruptura con el orden anterior y legitimar a la nueva autoridad política. El secretario, Mariano Moreno fue quien encaró las principales iniciativas. Entre ellas, estuvo la de crear la Biblioteca Popular, con el objetivo de instruir a la población en general. No se trataría solo de una entidad vinculada a la formación universitaria, aunque tendría allí un eje central de recepción.

La resolución fue comunicada en la *Gazeta de Buenos Aires*, el 13 de septiembre de 1810, aunque la iniciativa llevaba ya varios días de elaboración. Se designó protector a Moreno y como bibliotecarios a Saturnino Segurola y Cayetano Rodríguez. Para constituirse, se tomaron las donaciones del ex obispo Azamor, parte del material jesuita cedido por las Juntas de Temporalidades, la librería del Colegio San Carlos, más la de su rector Chorroarín, además de contribuciones particulares, como las de Manuel Belgrano, Segurola y Miguel O’Gorman. Funcionó inicialmente en el Cabildo, para luego ocupar un espacio en la actualmente conocida como Manzana de las Luces, cerca del Colegio.

Además de Moreno, hubo otros letrados y eruditos que dieron fuerte impulso a su organización, la cual se proyectó más allá de las convulsiones políticas. Tras la muerte de éste, la dirección recayó en Chorroarín y luego en Manuel Moreno -hermano de aquel- quien articuló la Biblioteca con las necesidades de la Universidad de Buenos Aires constituida en 1821 y que lo contaba también entre sus profesores. Luego se destacaron en la dirección figuras como José Ignacio Grela, José María Terrero, Felipe Elortondo y Palacios, Marcos Sastre, Carlos Tejedor, José Mármol, Vicente Quesada y Manuel Ricardo Trelles, hasta su nacionalización en 1884 luego de la federalización de Buenos Aires. A partir de allí, adquirió su nombre actual, Biblioteca Nacional y, tras un breve paso de José Antonio Wilde, fue conducida por casi 45 años por Paul Groussac, quien creó la revista *La Biblioteca*, que tuvo una importante difusión de materiales inéditos y documentales.

Desde entonces ha reunido a literatos, eruditos y académicos destacados, de diferentes tendencias ideológicas y culturales, como los directores Gustavo Martínez Zuviría, Jorge Luis Borges, Vicente Sierra, Gregorio Weinberg, Horacio Salas y Horacio González entre

otros. Desde 1901 residió sobre la calle México, hasta que en 1960 se dispuso la construcción de una nueva sede en las parcelas que habían pertenecido al Palacio Unzué, antigua residencia de Juan Domingo Perón. Con un estilo arquitectónico brutalista, el edificio es hasta nuestros días la sede de una institución que atravesó toda la historia argentina.

Bibliografía sugerida

Chartier, Roger (1993). *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid: Alianza.

Eiris, Ariel Alberto (2026). “De rivadaviano a dorreguista: Erudición y actuación política de Manuel Moreno en la provincia de Buenos Aires de la década de 1820”, *Páginas*; 18; 47; pp. 1-26. <https://doi.org/10.35305/rp.v18i47.1038>

Goldman, Noemí (2016). *Mariano Moreno. De reformista a insurgente*. Buenos Aires: Edhasa.

González, Horacio (2010). *Historia de la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

Groussac, Paul (1967). *Historia de la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

Levene, Ricardo (1938). *El fundador de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: estudio histórico sobre la fundación y formación de la Biblioteca pública en 1810 hasta su apertura en marzo de 1812*. Buenos Aires: Ministerio de justicia e instrucción pública.

Parada, Alejandro E. (2009). *Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826)*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. <https://repositorio.filo.uba.ar/entities/publication/104fa677-22ae-4be7-ab3f-f8f8af8fd3e0>

Rípodas Ardanaz, Daisy (1999) “Libros, bibliotecas y lecturas”. En: Academia Nacional de la Historia, *Nueva Historia de la Nación Argentina*: tomo 3. Período español (1600-1810). Buenos Aires: Planeta. pp. 247-279.

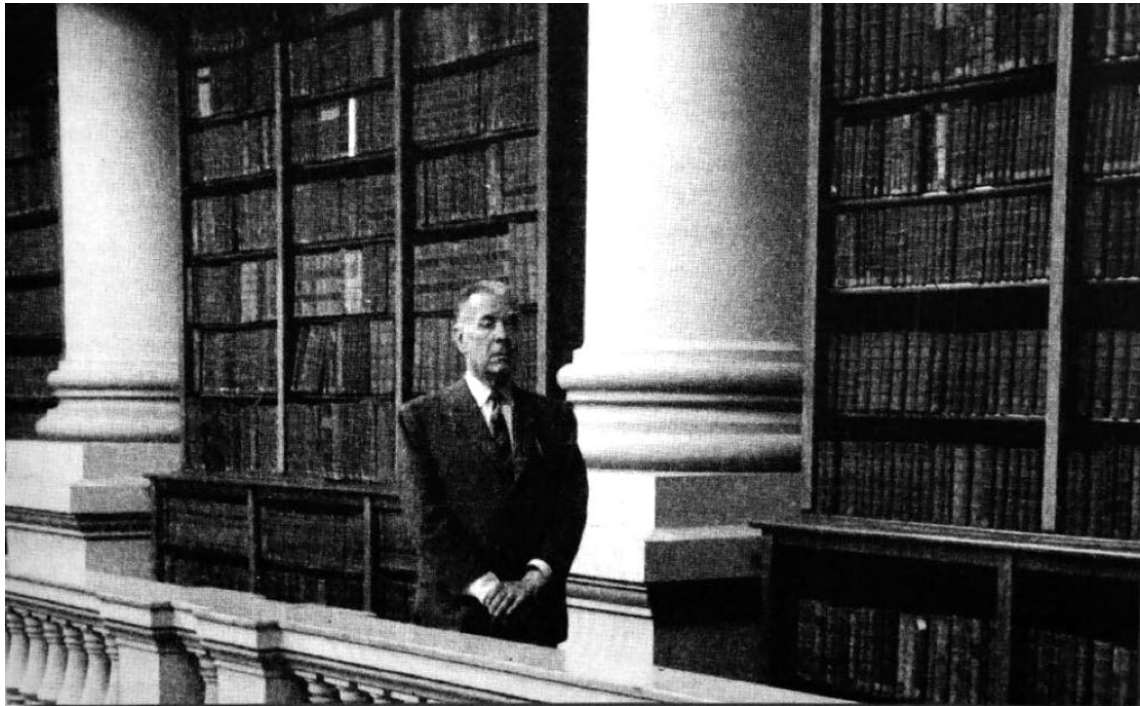
Sabor Riera, María Ángeles (1974). “La Biblioteca Pública de Buenos Aires”. En: Sabor Riera, María Ángeles, *Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX*. Vol. 1. Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste, pp. 26-50.



Sede actual de la Biblioteca Nacional, estilo brutalista



Mariano Moreno, fundador de la Biblioteca



Jorge Luis Borges en la Biblioteca Nacional de su sede en México 564



Sede de la Biblioteca Nacional a fin del siglo XIX en la actual Manzana de las Luces