

13 de diciembre de 1864: el Paraguay declara la guerra a Brasil

Liliana M. Brezzo (CONICET- IDEHESI-Nodo IH/UCA)

lilianabrezzo@gmail.com

El 13 de diciembre de 1864 el gobierno del Paraguay le declaró la guerra al Brasil. Poco después, el presidente Francisco Solano López solicitó autorización del gobierno argentino para cruzar por el territorio de Corrientes a fin de ejecutar acciones militares en la provincia brasileña de Rio Grande do Sul y, desde allí, presionar a Uruguay. El presidente Bartolomé Mitre negó la solicitud; como respuesta, el Paraguay declaró la guerra a Argentina y ocupó la provincia argentina de Corrientes.

La denominada guerra del Paraguay, guerra de la Triple Alianza, guerra Grande o guerra *Guasú* es considerada como el resultado del proceso de formación de los Estados nacionales en el Plata: Argentina, Uruguay, Brasil, Paraguay. Fue la conflagración más sangrienta de Sudamérica en el siglo XIX, de alta densidad por su duración (1864-1870), por la sobremortalidad y por sus efectos en el funcionamiento de las sociedades. Pasó a ser parte de las identidades colectivas y de la memoria de los pueblos de los cuatro países beligerantes. De hecho, cada uno de ellos tiene en sus panteones nacionales a héroes militares o políticos que tuvieron un papel relevante en la guerra como Bernardino Caballero, José Eduvigis Díaz, León de Palleja, José Antonio Correia da Camara, Cándido López. Escuelas, plazas, calles llevan los nombres de los lugares de batallas icónicas como Tuyutí, Humaitá, Curupaity, Itororó.

La fecha de inicio de la guerra todavía está disputada. Además de la del 13 de diciembre, es aceptado el 13 de noviembre de 1864, cuando el Paraguay capturó el buque brasileño "Marqués de Olinda" como una respuesta a la intervención de Brasil en Uruguay. Asimismo, hay quienes sostienen que el conflicto bélico se inició el 1 de mayo de 1865, cuando quedó formalizado el Tratado de la Triple Alianza entre Brasil, Argentina y Uruguay.

En cuanto a los orígenes, si bien el elemento catalizador de las divergencias platinas fue la situación política en Uruguay, los estudiosos concuerdan en que las materias de límites y de navegación, que no se pudieron finiquitar a través de la vía diplomática, fueron determinantes. Conviene mencionar que el 17 de julio de 1852 la Confederación Argentina procedió, tardíamente, a reconocer la independencia de la República del Paraguay como un hecho consumado. Empero, en las negociaciones posteriores no fue posible alcanzar una definición de los límites entre ambos Estados respecto a las zonas del Chaco y de Misiones. Por su parte, para Brasil, la libre navegación del río Paraguay, que en su mayor parte discurría en territorio paraguayo, era imperioso para poder comunicarse con sus provincias de Mato Grosso; sin embargo, tampoco se logró una solución estable. Finalmente, el propósito del Paraguay de alcanzar, a inicios de la década de 1860, una mayor presencia paraguaya en el Plata, así como su interés en los asuntos uruguayos y

su aproximación a la oposición federalista argentina colocaron a Asunción en ruta de colisión con Argentina y Brasil.

Las acciones militares se sucedieron en territorio argentino y paraguayo, y finalizaron el 1 de marzo de 1870 con la muerte de Francisco Solano López en Cerro Corá. Para el Paraguay, país derrotado, esta guerra fue la prueba más difícil que debió soportar para el sostenimiento de su independencia. La conflagración destruyó las bases que permitían que el país mantuviese una política comercial autónoma, y debilitó casi hasta la inanición la soberanía estatal. La acción de las fuerzas liberadas fue de tal magnitud que todo su tejido económico, social, político y cultural quedó deshecho. Sus efectos más visibles fueron los cambios concernientes a sus habitantes, cuya manifestación paroxística fue el desequilibrio que creó entre los sexos y entre las generaciones. Precisamente, uno de los debates aún vigentes refiere a la población en Paraguay antes y después de la contienda. Los postulados más recientes afirman que el país contaba con 450.000 habitantes en 1864 mientras que en 1870 habrían quedado disminuidos a 116.000. Estos datos revelan, sin duda, la magnitud del desastre demográfico.

Desde su finalización, y no obstante las controversias y discusiones, querellas y duelos retóricos, a pesar de haberse escrito sobre ella bibliotecas enteras, la guerra del Paraguay sigue siendo objeto de investigaciones en el mundo. Entre los temas actuales de mayor interés se pueden mencionar aquellos en torno a experiencia de los soldados, mujeres y niños, el colaboracionismo, los veteranos en la posguerra, las historiografías a través de ejercicios comparativos y la enseñanza de la historia de la guerra.

Recursos audiovisuales:

1. Documental. "Cándido López. Los campos de batalla" de José Luis García (Argentina, 2005) <https://youtu.be/PblsO12H82E?si=CYUmWIDqMbjdDOLT>
2. Videojuego. Módulo de *Age of Empires III* titulado "Wars of Liberty". <https://youtu.be/YJzxC6qLwU0?si=xxDoBx3MLRVPrbIG>
3. La guerra del Paraguay en historieta, por Gabriel Solano López: <https://archive.org/details/LaGuerraDelParaguayEnHistorieta>
4. Serie Documental Guerra Guasu. Argentina, Televisión Pública, 4 capítulos: <https://youtu.be/YmtkwVK3tTY?si=64ZhAJT4fimWiEhq>
5. Colección iconográfica. Cobertura fotográfica de la Guerra del Paraguay. Casa Bate & Cia. Biblioteca Nacional de Uruguay. <http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/19777>

Bibliografía para descargar:

1. Chao, Luis D. (2023). "Protegiendo viudas e inválidos. Intervenciones estatales sobre los guerreros del Paraguay y sus deudos durante la larga postguerra de la Triple Alianza en Argentina (1865-1915)". *Revista Historia Social y de las mentalidades*, 27 (2), pp. 374-418. <https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/article/view/6081/26004779>
2. Doratioto, Francisco; Brezzo, Liliana M. (2019). "Ojos ante la Guerra del Paraguay. Archivos, enfoques, lecturas". *Anuario IEHS*, 34(2), pp. 123-139. Link:

<https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/anuarios/article/view/447/382>

3. Giordano, Mariana (2016). "Agencia y visualidad : las imágenes de la Guerra del Paraguay. De Cándido López a los videojuegos". *Folia Histórica del Nordeste* , 25, pp. 119-132. Link: <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/fhn/issue/view/55>
4. Whigham, Thomas; Casal, Juan Manuel, Ramírez Braschi, Dardo (2020). "La cuestión de perspectiva en los orígenes de la guerra del Paraguay". *Folia Histórica del Nordeste*, n.38, pp.137. <https://dx.doi.org/10.30972/fhn.0384466>