

7 de Septiembre: aniversario de la Independencia de Brasil

Pablo Ortemberg
CONICET-IIP/UNSAM
Director del Centro de Estudios de Historia Política-EPyG-UNSAM

I. Acontecimientos y narrativas

El vínculo entre colonia y metrópoli comenzó a tensionarse desde 1808, con la instalación del príncipe regente João y su corte en Río de Janeiro, a raíz de la invasión napoleónica en la Península. En 1815, el soberano portugués redefinió la monarquía como “Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve”, con capital en Río de Janeiro. La Revolución liberal de Oporto de 1820 -que dos años más tarde sancionaría una constitución para la monarquía- restableció a Lisboa como capital del reino y rebajó a Brasil a su condición de colonia, medida que atizó el descontento en amplios sectores de la sociedad local. Ante las demandas metropolitanas, el rey João VI regresó a Lisboa, pero dejó a su hijo Pedro como príncipe heredero. Poco después, las Cortes exigieron también a Pedro su retorno a Portugal, amenazándolo con degradar sus títulos. Mientras tanto, crecía el malestar entre influyentes funcionarios locales, así como en sectores letrados y económicamente poderosos de su entorno. El 9 de enero de 1822, Pedro decidió públicamente permanecer en Brasil, acontecimiento recordado como “Dia do Fico”. El 7 de septiembre hizo una declaración pública que luego se convirtió en una imagen mítica y fuertemente inventada: en medio de un viaje a São Paulo, recibió unas cartas que informaban sobre nuevas presiones metropolitanas, motivo por el cual supuestamente montó en su caballo, desenvainó su espada y, frente a su séquito, pronunció la mítica frase, “¡Independencia o muerte!”, también conocida como “Grito de Ipiranga” (por encontrarse cerca de un pequeño río con ese nombre). Pedro fue aclamado emperador de Brasil el 12 de octubre y coronado el 1 de diciembre de ese año y, luego de disolver la Asamblea Constituyente, en 1824 impuso la Constitución Política del Imperio de Brasil, la de mayor vigencia en la historia del país.

Mientras una narrativa tradicional de la independencia se centra en esos episodios, otra destaca las luchas en Bahía, Pernambuco, Piauí, Maranhão, Pará y la Provincia Cisplatina. En Bahía, la resistencia ante los destacamentos portugueses se extendió por un año y medio, con protagonismo de hombres y mujeres de sectores populares, personas racializadas e indígenas. En efecto, el 2 de julio se conmemora en la actualidad el día de la “Independencia de Brasil en Bahía”, una fecha estadual que da cuenta de la complejidad del proceso independentista brasileño y de su posterior memoria nacional. La incorporación de la diversidad de actores y regiones en el relato, junto con el recuerdo

de revueltas políticas dentro del Brasil -como las experiencias pernambucanas antes y después de 1822- cuestionan la idea de sentido común de un país de transiciones pacíficas.

II. El 7 de Septiembre en el ciclo continental de aniversarios nacionales

En torno al año 2010, varios países latinoamericanos conmemoraron los Bicentenarios de sucesos que, según la mirada retrospectiva, inauguraron los procesos independentistas y que hoy en día resultan las principales fechas patrias de sus calendarios nacionales. Una década después, asistimos a una segunda oleada de conmemoraciones de Bicentenarios de las independencias en la región, con efemérides que en general marcan la clausura de ese proceso continental: 28 de julio de 2021, Perú (aunque concluye tres años más tarde como anotamos a continuación); 15 de septiembre de 2021, Centroamérica (Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica); 27 de septiembre de 2021, México; 24 de mayo de 2022, Ecuador (Batalla de Pichincha); 7 de septiembre de 2022, Brasil; 9 de diciembre de 2024, Perú (Batalla de Ayacucho); 6 de agosto de 2025, Bolivia; sin olvidar las dos últimas fechas uruguayas (2025 y 2030). El estudio de la conformación de cada calendario cívico y sus modificaciones ha sido objeto de la historia cultural y política, del mismo modo que las indagaciones sobre las formas de conmemorar estas efemérides en la actualidad invitan abordajes interdisciplinarios. No es el lugar aquí para sumergirnos en estos análisis; en cambio, vale recordar que, durante las dos oleadas, las conmemoraciones dieron, y dan, motivo para que las y los historiadores profesionales realicen eventos académicos y participen, a su vez, en actos oficiales y espacios periodísticos donde pueden comunicar avances y practicar una puesta al día de sus investigaciones. La proximidad de estas fechas también ha generado interés para reorientar los temas de investigación y revisitar una vez más los acontecimientos cristalizados como mitos fundacionales en los países del continente.

El 7 de Septiembre, aniversario de la Independencia del Brasil, no fue ajeno a este fenómeno de convocatoria historiográfica y de historia pública. Desde universidades brasileñas, diversas comisiones gubernamentales (Cámara de Senadores y de Diputados, por ejemplo) y el universo periodístico (grandes conglomerados mediáticos y prensa online autogestionada) se ha producido un importante caudal de trabajos sobre la independencia del Brasil estimulado por su Bicentenario conmemorado en 2022. Estos productos están orientados tanto a un público especializado como a la sociedad en su conjunto y en ellos, según los casos, se reactivan narrativas tradicionales del proceso independentista, así como otros muestran los aportes de la novedosa historiografía de los últimos años.

III. Recursos

Los recursos seleccionados a continuación pueden utilizarse en la enseñanza media en Argentina, con mayor o menor esfuerzo de adaptación y con el desafío del idioma (se ha

priorizado el material en español, pero la mayoría se encuentra en portugués). Estos permitirán a las y los estudiantes conocer mejor la historia del país vecino y al mismo tiempo la del propio país, al situar la independencia brasileña, como la de los demás espacios americanos, en un proceso político amplio y anterior a la existencia de las naciones tal como las conocemos hoy. En este sentido, puede resultar una útil estrategia pedagógica partir de los Bicentenarios “nacionales” como excusa para desandar las ideas teleológicas de “nación” y, al mismo tiempo, promover en los ámbitos educativos la conciencia de un pasado –y presente- compartido en el orbe latinoamericano, e incluso Atlántico. Por un lado, la historiografía ha avanzado lo suficiente para que aquel deseo de acercamiento regional -que debería incluir también la historia de los alejamientos- no se estanque en mera retórica. El desafío, por cierto, consiste en poder adaptar el saber especializado a la divulgación histórica y en contenidos escolares de calidad. Por otro, los formatos y canales de comunicación pública sobre la independencia argentina han conseguido instalar temáticas afines a las agendas académicas que vienen cobrando renovado impulso en el arco de la década: la perspectiva atlántica con sus conexiones y circulaciones (el momento carlotista puede inscribirse en ella), las diversas formas de participación popular, la cuestión étnica, “racial” y de género– desde una perspectiva interseccional- en los procesos independentistas; la mutación de los vocabularios y conceptos políticos en tiempo de revolución y contrarrevolución, las experiencias locales/regionales, y el auge de la prensa, entre otras. Este terreno ya fecundo de sólidos trabajos de investigación y con presencia importante en el discurso público argentino permitiría a la comunidad educativa articular con mayor facilidad la historia de la independencia nacional con las discusiones historiográficas actuales sobre la independencia del Brasil, potenciadas recientemente por el Bicentenario.

Clasificación de los recursos:

- A) Libros de Historia General de Brasil.
- B) Libros de Historia de la Independencia de Brasil (para público especializado y amplio).
- C) Artículos y capítulos de libros académicos (breve selección, ordenados cronológicamente).
- D) Materiales de divulgación (en portugués).
- E) Materiales de divulgación exclusivamente audiovisuales (plataforma YouTube).

A) Libros de Historia General de Brasil

1. Boris Fausto, *História concisa do Brasil*, São Paulo, 2006 (obra de síntesis, primera edición en 1994). Como se anuncia en su introducción: “Esta História do Brasil se dirige aos estudantes do 2º grau [secundaria] e das universidades e tem a esperança de atingir também o público letrado em geral.”, p. 13

<https://mizanzuk.files.wordpress.com/2018/02/boris-fausto-historia-do-brasil.pdf>

Existe traducción al español de 2003, basada en la edición en portugués de 2001 (en distintos sitios online).

2. Carlos Guilherme Mota y Adriana Lopez, *Historia de Brasil. Una interpretación*. Revisión y traducción de José Manuel Santos Pérez. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. (ver cap. 17)

<https://ia800400.us.archive.org/30/items/guilherme-lopez.-historia-de-brasil.-una-interpretacion-2009/Guilherme%20%26%20Lopez.%20-%20Historia%20de%20Brasil.%20Una%20Interpretaci%C3%B3n%20%5B2009%5D.pdf>

3. Fernando Devoto y Boris Fausto, *Argentina-Brasil. Un ensayo de historia comparada*, 1850- 2000, Buenos Aires, Sudamericana, 2008. (Referencias a las independencias en el capítulo 1).

https://www.academia.edu/61529207/Argentina_Brasil_Un_ensayo_de_Historia_comparada_1850_2000

4. Lilia Moritz Schwarcz y Heloisa Murgel Starling, *Brasil: Uma biografia*, São Paulo, Companhia das Letras, 2015. (Existe trad. al español). (Especialmente, caps. 6 al 9).
<https://dlivros.com/livro/brasil-biografia-lilia-moritz-schwarcz>

B) Libros de Historia de la Independencia de Brasil (para público especializado y amplio)

1. João Paulo Pimenta, *La independencia de Brasil y la experiencia hispanoamericana (1808- 1822)*, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2017; trad. Óscar Javier Castro (1^a. ed. en portugués: São Paulo, Hucitec Fapesp, 2015). Está basado en su tesis doctoral defendida en 2004.
<https://www.bibliotecanacional.gob.cl/sites/www.bibliotecanacional.gob.cl/files/2022-08/La%20independencia%20de%20Brasil.pdf>

C) Artículos y capítulos de libros académicos (breve selección, ordenados cronológicamente)

1. Cuatro artículos sobre la participación de las mujeres en la independencia de Brasil, en el número monográfico, “Homenaje al Bicentenario de la Independencia de Brasil”, *Revista Historia de las Mujeres*, Lima, año XXV, n. 215, sept-oct., 2022.
https://www.cemhal.org/2021_2022.html

2. João Paulo Pimenta, “As guerras de independencia do Brasil: notas sobre sua História e Historiografia”, *Almanack*, Guarulhos, n. 31, 2022.

<https://periodicos.unifesp.br/index.php/alm/article/view/13539/10066>

3. João Paulo Pimenta, “El Brasil y la declaración de independencia de las Provincias Unidas en Sudamérica (1816)”, *Prismas, Revista de historia intelectual*, v. 20, n. 2, Bernal, dic., 2016, pp. 171-177.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-04992016000200007

4. Stefan Rinke, “La independencia de Brasil: Movimientos entre espacios y el contexto de las revoluciones atlánticas, 1808-1831”, in Wilfried Rausser, Brian Rozema, Yolanda Campos, Marius Littschwager (Eds.), *Key Tropes in Inter-American Studies Perspectives from the forum of inter-american research (fiar)*, Inter-American Studies | Estudios Interamericanos; 17, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015, pp. 91-118.

https://www.researchgate.net/profile/Sara-Quintero-Ramirez/publication/318649580_Deterritorializadas_y_deslenguadas_pero_heroizadas_Concepcion_Benavidez_Juana_Garcia_y_Celaya_Reyes/links/59753759458515e26d09cc71/Deterritorializadas-y-deslenguadas-pero-heroizadas-Concepcion-Benavidez-Juana-Garcia-y-Celaya-Reyes.pdf#page=99

5. Ana Paula Medicci, “São Paulo en el movimiento de Independencia de Brasil (1820-1822)”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2013. (trad. Marisa Montruccio).

<https://journals.openedition.org/nuevomundo/65314>

6. João Paulo Pimenta, “¿A quién debería pertenecerle la banda oriental? Elementos para comprender la Independencia de Brasil a partir del Río de la Plata”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2013.

<https://journals.openedition.org/nuevomundo/65338>

7. Andréa Slemian, “En la Corte, más allá de la Corte: la construcción de un proyecto de Independencia para Brasil”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2013.

<https://journals.openedition.org/nuevomundo/65319>

8. Julio Sánchez Gómez, “Invisibles y olvidados: indios e independencia de Brasil”, *Historia regional*, Goiania, v. 16, n. 1, jan/jun, 2011, pp. 81-131.

<https://revistas.ufg.br/historia/article/view/14705/11058>

9. Andréa Slemian, “¿Un imperio entre repúblicas?: independencia y construcción de una legitimidad para la monarquía constitucional en el Brasil (1822-1834)”, *Espacio, tiempo y forma*, Serie V, Historia Contemporánea, n. 22, 2010, pp. 43-66.

<https://revistas.uned.es/index.php/ETFV/article/view/1548>

10. Sonia Regina de Mendonça, “A independencia do Brasil em perspectiva historiográfica”, *Revista Pilquen*, año XII, n. 12, 2010, pp. 1-10.

<http://www.scielo.org.ar/pdf/spilquen/n12/n12a09.pdf>

11. Jurandir Malerba, “Esbozo crítico de la reciente historiografía sobre la Independencia del Brasil (desde 1980)”, en Jorge Enrique González (ed.), *Nación y nacionalismo en América Latina*. Universidad Nacional de Colombia-Centro de Estudios Sociales-CLACSO, Bogotá, 2007, pp. 245-296.

<https://bfffrepositorio.unal.edu.co/server/api/core/bitstreams/0c05e4e0-ef07-438d-a2a7-163b6d54172e/content>

12. Henriques Ferreira, T. S., Barros de Souza, L., Morais Pordeus, L. G., Lopes Conserva, S. G., Correia Costa, R. L., & de Almeida Bezerra, J., “El silencio de los gritos ensordecedores: desde otra perspectiva del bicentenario de la independencia de Brasil”, *Revista De Estudios Brasileños*, 9 (18), pp. 225–237.

<https://doi.org/10.14201/reb2022918225237>

-Sobre la conmemoración del Bicentenario en 2022- :

13. Pablo Ortemberg, “El Bicentenario de la Independencia de Brasil: la celebración de Jano”, *IdeAs. Idées d’Amériques*, 2022.

<https://doi.org/10.4000/ideas.14243>

14. Joao Paulo Pimenta y Janaina Martins Cordeiro, “Projetos políticos, autoritarismo e exclusão nas comemorações da Independência do Brasil: Centenário (1922), Sesquicentenário (1972) e Bicentenário (2022), *Cahiers des Amériques latines*, Ortemberg, P. coord. dossier: *Bicentenarios latinoamericanos: políticas oficiales y nuevas voces en la arena festiva*), 2023.

<https://doi.org/10.4000/cal.17111>

D) Materiales de divulgación (en portugués)

1. La revista *Almanack* (Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP) <https://www.scielo.br/j/alm/> se articuló con la Asociación Nacional de Historia (Associação Nacional de História – ANPUH) y la Sociedad de Estudios del Ochocientos (Sociedade de Estudos do Oitocentos <https://www.seo.org.br/>) para publicar: “a coluna Brasil: bicentenário das Independências, espaço em que as/os leitoras e leitores terão todas as semanas, um texto escrito por algum/a especialista, em linguagem simples, buscando oferecer a um público amplo uma reflexão sobre os mais diversos temas. Es posible acceder a esos textos desde el blog “história Aberta!” (ANPUH): <https://anpuh.org.br/index.php/blog-das-independencias>

Hasta 2022 se publicaron 26 textos breves de divulgación sobre distintas temáticas vinculadas a la historia de la independencia del Brasil (los temas coinciden con los ejes actuales señalados en la introducción de esta presentación). En una iniciativa conjunta del Blog de las Independencias con el Portal del Bicentenario (<https://portaldobicentenario.org.br/>) (una amplia red de institutos, universidades, investigadores, gremios docentes, organizaciones de estudiantes y asociaciones civiles en general), “professoras e professores de História do Brasil comentam os textos publicados

pelo Blog e falam de suas potencialidades para serem trabalhados em sala de aula” (“profesoras y profesores de Historia de Brasil comentan los textos publicados por el Blog y hablan sobre su potencial para ser trabajados en el aula”).

2. El portal “Pesquisa Fapesp” ofrece en la sección “Brasil 200 años” una serie de recursos escritos y audiovisuales que combina producción académica con materiales de divulgación: <https://revistapesquisa.fapesp.br/brasil-200-anos/>

3. La Comisión Bicentenario de la Cámara de Senadores de Brasil (compuesta por senadores, funcionarios/as, la historiadora Heloisa Starling, la politóloga Nathalia Henrich y el periodista y escritor Eduardo Bueno) desarrolló una serie de recursos destinados a la ciudadanía en general y a la comunidad educativa en particular: edición de libros (descargables gratuitamente), mapa interactivo en sitio web –incluye videoaulas, podcasts, guía del docente- :

https://www2.senado.leg.br/bdsf/discover?query=independencia&submit=Ir&filter_relational_operator_2=contains&filtertype_1=type_keyword&filter_relational_operator_1=notequals&filter_1=Artigo+de+jornal ; una exposición permanente y otra itinerante, seminarios (grabados en el sitio). Estos recursos están accesibles en su sitio web: <https://www12.senado.leg.br/institucional/bicentenario-da-independencia>. Por ejemplo, descarga de libro *Vozes do Brasil: a linguagem política na Independência (1820-1824)*: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/592222>

Acceso libre al podcast “Decantando a independencia”, 10 episodios:

<https://www12.senado.leg.br/radio/1/intervalos/2022/08/24/decantando-a-independencia-2013-dialogos-em-prosa-verso-e-melodia>

Acceso libre al podcast: “Itinerários da Independência” (investigación histórica por Danilo Marques –Projeto República-).

<https://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/650545>

La perspectiva historiográfica asumida por la Comisión se basó en cuatro ejes: -el papel de las provincias; -la participación popular, de las mujeres, grupos indígenas y esclavizados/as; -los nuevos lenguajes políticos (prensa, panfletos); -la relación con “otras independencias” (Estados Unidos, Haití, Hispanoamérica); y -las memorias de la independencia (las visiones de la independencia del Brasil en conmemoraciones pasadas).

4. La Comisión Bicentenario de la Cámara de Diputados del Brasil (compuesta por diputados y asesores especializados, entre ellos el historiador José Theodoro Mascarenhas Menck) ha realizado una serie de eventos conmemorativos que incluyen seminarios, podcast, artículos, exposiciones y la publicación de 8 libros descargables gratuitamente. Las obras están centradas en acontecimientos y personajes inscriptos en la narrativa tradicional, deliberadamente sin problematización analítica. Es de destacar la atención atribuida a la prensa y la reconstrucción de las primeras experiencias parlamentarias durante el proceso independentista. Asimismo, es posible descargar libros sobre la independencia del Brasil desde la biblioteca digital del Senado:

<https://bd.camara.leg.br/bd/search?spc.page=1&query=independencia>

<https://bd.camara.leg.br/bd/search?spc.page=1&query=bicentenario>

5. Ensayo periodístico, “Os ecos do grito”, por Fernanda Carpegiani. Quatro cinco um. A revista dos livros, 1 de septiembre de 2022. (interesante ensayo sobre cómo fue cambiando la forma de enseñar la independencia en los colegios en Brasil).

<https://www.quatrocincoum.com.br/br/artigos/paginas-da-independencia/os-ecos-do-grito>

6. Bruno Leal y José Inaldo Chaves (eds.), Várias faces da Independência do Brasil, São Paulo, Editora Contexto, 2022. Descarga gratis de la introducción, pp. 7-18 (sobre el contexto conmemorativo del Bicentenario).

<https://www.dropbox.com/s/wp2nlqzvkg08ffo/Leiaumtrechovariasfacesdaindependencia.pdf?dl=0>

7. El periódico *Folha de S.Paulo* tiene una serie de notas de divulgación y una galería de imágenes alusivas al proceso de independencia:

<https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1727292784387578-passo-a-passo-da-independencia-do-brasil>

8. Biblioteca digital del Instituto Hercule Florence (IHF), con acervo de imágenes sobre Brasil del siglo XIX:

“IHF guarda um acervo bibliográfico e documental raro sobre o século XIX brasileiro, constituído a partir da incorporação das Coleções Arnaldo Machado Florence, Dr. Erico João Siriuba Stickel, Dra. Rosemarie Erika Horch e Profa. Ana Maria Camargo. Entre os documentos disponíveis, estão cartas, desenhos, fotografias, dentre outros, de grande importância para a história do Brasil e do século XIX. Ao digitar sua busca, a plataforma procurará as palavras-chaves em todos os campos de metadados, inclusive nas transcrições”.

https://ihf19.org.br/pt-br/pesquisa/biblioteca-virtual/?gad_source=1&gad_campaignid=19266784294&gbraid=0AAAAApHN0iI4DpkjFP5RIK0yf5rrdPfd&gclid=CjwKCAjwq9rFBhAIEiwAGVAZP3N3QSQJqkkbGfmMcMZK1vFFByAJ_ShiDJayU7eJL2H_9Gc17ZHk6BoCzMcQAvD_BwE&gad_source=1&gad_campaignid=19266784294&gbraid=0AAAAApHN0iI4DpkjFP5RIK0yf5rrdPfd&gclid=CjwKCAjwq9rFBhAIEiwAGVAZP3N3QSQJqkkbGfmMcMZK1vFFByAJ_ShiDJayU7eJL2H_9Gc17ZHk6BoCzMcQAvD_BwE

E) Materiales de divulgación exclusivamente audiovisuales (plataforma YouTube)

1. BBC New Mundo en español: “¿Por qué la América española se dividió en muchos países y Brasil quedó en uno solo?” (2020)

https://www.youtube.com/watch?v=W3yHdmZ_rf8&ab_channel=BBCNewsMundo

2. *Revista Tema Libre*. Exposición de Marcela Ternavasio: “El Ciclo Revolucionario en Iberoamérica: el Río de la Plata y Brasil en el escenario Atlántico” (2021).

<https://www.youtube.com/watch?v=rrmmOezBpdw>

3. *Tenemos Historia*. Entrevista a Marcela Ternavasio a raíz de su libro *Candidata a la Corona. La infanta Carlota Joaquina en el laberinto de las revoluciones hispanoamericanas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015 (2016):

https://www.youtube.com/watch?v=nW8cY74JmxQ&t=12s&ab_channel=DanielVillaruel

4. *Canal USP*, “Independência: nem pacífica, nem sem efeito”, entrevista a João Paulo Pimenta sobre la independencia (2017):

https://www.youtube.com/watch?v=2nw5FGjw8xw&ab_channel=CanalUSP

5. *Band Jornalismo*. Programa de divulgación con 40 videos sobre la Independencia de Brasil (2022):

<https://www.youtube.com/@bandjornalismo/search?query=independencia%202022>

6. *Café Filosófico CPFL*, “Independência do Brasil e seus legados”, entrevista a João Paulo Pimenta (2020):

https://www.youtube.com/watch?v=-yWg_7d4bgw&t=9s

7. *Globo Reporter*. Especial sobre la reapertura del Museo de Ipiranga (2022):

<https://globoplay.globo.com/v/10905990/>

8. *Gaya Filmes*. Documental: “Guerra da Independência na Bahia”:

Episodio 1: <https://www.youtube.com/watch?v=f1Yti74wZes>

Episodio 2: <https://www.youtube.com/watch?v=Lo9USvuI0Wc>

9. *CNN Brasil*. “Bicentenário: Historiadores comentam o papel das mulheres na independência do Brasil” (2022) Entrevista a la historiadora y antropóloga Lilia M. Schwarcz:

https://www.youtube.com/watch?v=nDJCn_lCAU

Entrevista a Cecília Helena de Salles (docente USP/Museu do Ipiranga):

<https://www.youtube.com/watch?v=ubRfEVDJ5ec>

10. Historiar – Se. Canal YouTube de divulgación histórica. “Mulheres na Independência do Brasil? Bicentenário da Independência #2”. (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=NL9tQ4lqvwY>

11. *Fundação Gregório de Mattos*. “Mulheres da Independência” (2020) Episodio 1: Maria Quitéria. Por Marianna Farias (Profesora)

<https://www.youtube.com/watch?v=yb2XISTw5f4>

Episodio 2: Joana Angélica. Por Patrícia Valim (Profesora)

<https://www.youtube.com/watch?v=cDlmpzmPbDw&t=26s>

Episodio 3: Maria Felipa. Por Luana Soares (Profesora)

<https://www.youtube.com/watch?v=-pHXQSNYnHA>

12. *SEO* (Sociedade Brasileira de Estudos do Oitocentos). Entrevistas extensas a investigadores/as sobre el Brasil del siglo XIX donde cuentan sus trabajos y trayectorias. Primera temporada sobre la independencia (42 episodios):

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLDrD7a1jhYQnI6VbjOQwUoCzaDO5PgUfr>