

22 de Agosto

Intervención y cierre de ingenios azucareros en Tucumán

Leonardo Lichtmajer
(ISES/CONICET/UNT)

A mediados de los años sesenta, la confluencia entre la crisis de sobreproducción y una política nacional de descapitalización, intervención y cierre de ingenios provocaron la debacle de la agroindustria azucarera tucumana. La clausura de 11 de los 27 establecimientos existentes, llevada adelante por la dictadura de Juan Carlos Onganía entre 1966 y 1968, supuso el desmantelamiento de un tercio del aparato agroindustrial y la exclusión compulsiva de la actividad azucarera de miles de cañeros (productores independientes). Se trató no sólo de un ciclo de crisis inédito en la trayectoria provincial sino también uno de los capítulos más dramáticos, por su magnitud y velocidad, de la historia económica argentina.

El 22 de agosto de 1966 se sancionó el decreto-ley 16.926, que intervino siete ingenios con el objetivo de cerrarlos o desmantelarlos por considerarlos ineficientes. Se designó un interventor militar para ejecutar el cierre y se militarizó el espacio de las fábricas para contrarrestar las resistencias a la medida. Aunque el decreto-ley no llegó a cumplirse tal cual estaba programado, en tanto algunos de los ingenios reanudaron sus actividades luego de negociaciones del gobierno militar con sus propietarios, se reconoce en esa fecha un hito clave del proceso de desmantelamiento del complejo productivo azucarero. Entre las consecuencias de este proceso se destacaron el aumento exponencial de la desocupación, la migración masiva y la pauperización social a lo largo del territorio tucumano.

Consolidada durante el último tercio del siglo XIX, la agroindustria era el principal engranaje económico de Tucumán, con un notable efecto multiplicador en las tramas productivas locales, provinciales y regionales. A raíz del cierre de ingenios, el deterioro en las condiciones de vida alentó el éxodo de miles de familias, que se estima en alrededor de 200.000 personas sobre un total de 770.000 habitantes

(Censo nacional 1960). Se generó un proceso de crisis social sin parangón, que los programas de promoción industrial y diversificación agraria bosquejados por los planteles militares estuvieron lejos de mitigar. En ese marco se desplegaron diversas formas de confrontación. En el espacio agroindustrial, este fenómeno tuvo una temprana expresión en las “Comisiones Pro-Defensa”, entidades que cobijaron a un amplio abanico de actores locales movilizados en salvaguarda de las fábricas. Estas singulares experiencias antecedieron al ciclo de beligerancia popular que se desplegó en el medio urbano y que reconoció en los “Tucumanazos” (1970-1971) un punto álgido.

La explosiva situación derivada del cierre de ingenios contribuye a explicar el profundo ciclo de movilización y protesta que, en consonancia con un clima de ebullición a nivel nacional y global, modeló la trayectoria provincial desde finales de los años sesenta hasta la dictadura militar de 1976. En un plano más general, la desarticulación del modelo agroindustrial azucarero sintetiza un punto de inflexión de la historia tucumana, cuyos efectos todavía perduran en su estructura productiva, en la cotidianeidad de las localidades afectadas por la crisis y en la construcción de un devenir colectivo inescindible de los eventos desarrollados a mediados de los sesenta.

A continuación presentamos una serie de recursos en línea sobre este tema.

Las consecuencias del cierre fueron tempranamente retratadas desde las artes visuales y plásticas, la fotografía, música y la literatura:

-“Ollas populares” (cortometraje, 1967). Dir. Gerardo Vallejo.
<https://www.youtube.com/watch?v=GaWtgvXPQXA>

-“El camino hacia la muerte del viejo Reales” (largometraje, 1968-1971). Dir. Gerardo Vallejo. <https://www.youtube.com/watch?v=vEmhKJ65iLA>

-“Zafra” (álbum, 1966). José Núñez, Gerardo Núñez y Ariel Petrocceli.
<https://www.youtube.com/watch?v=o3MMR1ye1QI>

-“Lamento del zafrero” (canción, 1974). Lucho Díaz, José Miranda Villagra. Interpretada por Los Mellizos Díaz. https://www.youtube.com/watch?v=Ulu-jfmG_tI

-“El Bracero” (fotografía, 1968). Tito Mangini.

<https://www.flickr.com/photos/dixihedicho/5546926237>

-Una muestra artística icónica de la crisis azucarera fue “Tucumán Arde” (1968). El archivo de Graciela Carnevale, una de sus impulsoras, reúne diferentes recursos

<http://www.archivosenuso.org/carnevale/colecciones>.

-El reservorio del International Center for the Arts of the Americas también ofrece documentación sobre “Tucumán Arde” <https://icaa.mfah.org/s/en/page/home>

En las últimas décadas se publicaron numerosos documentales y artículos periodísticos:

-El azúcar y la sangre. La guerrilla rural en Tucumán 1966-1976 (2007). Dir. Eduardo Anguita. <https://vimeo.com/28880595>

-Huellas de un siglo en el bicentenario. Tucumán (1966 -1975) (2010). Dir. Hernán Khourian. Tv Pública.

<https://www.archivorta.com.ar/asset/huellas-de-un-siglo-capitulo-tucuman-1966-1975-00-00-2010/>

-El Hombre de Tukma (2012). Dir. Mariano Pariz. Canal Encuentro. <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8152/2243#>

-Historia de un país. Cierre de los Ingenios tucumanos (2013). Canal Encuentro. <https://www.educ.ar/recursos/117623/cierre-de-los-ingenios-tucumanos>

-Todavía Sangra. Serie documental sobre el cierre de Ingenios Tucumanos (2016). LUPA. Productora Audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras (UNT). <http://feput.com.ar/todavia-sangra-cortos-sobre-el-cierre-de-los-ingenios-en-1-966-en-tucuman/>

-Ingenio Lastenia, 1834-1966. 132 años de actividad productiva. Homenaje a sus trabajadores (2016). Dir. Daniel Campi. Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT/CONICET). <https://www.youtube.com/watch?v=AQqRXUJ5JVs>

-Dossier a 40 años del cierre de ingenios. Diario La Gaceta (Tucumán) (2006). <https://www.lagaceta.com.ar/nota/171533/economia/dossier-40-anos-cierre-ingenios.html>

-Dossier a 50 años del cierre de los ingenios. Diario La Gaceta (Tucumán) (2016).
<https://www.lagaceta.com.ar/tags/12747/a-50-anos-cierre-ingenios>

-Bella Vista, la historia de un pueblo luchador (2011). Revista Protagonistas, Ente Cultural Tucumán.
https://issuu.com/enteculturaltucuman/docs/bella_vista_con_portada

-Las respuestas locales a la crisis. Cierre de ingenios y resistencia popular en Tucumán (1960-1970). Revista Sin Miga (2021).
<https://sinmiga.com/2021/05/31/las-respuestas-locales-a-la-crisis-cierre-de-ingenios-y-resistencia-popular-en-tucuman-1960-1970/>

Las reglamentaciones oficiales ofrecen un testimonio relevante sobre el cierre:

-Decreto-ley 16.926 de intervención de ingenios azucareros (1966)
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/45000-49999/46625/norma.htm>

-Ley 27.620 que instituyó al 22 de agosto como “Día nacional del desagravio al pueblo tucumano por el cierre masivo de ingenios azucareros pergeñado por la dictadura militar de 1966” (2021).
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/350000-354999/350339/norma.htm>

Existen también registros fílmicos de la crisis (archivo Di Film):

-Ocupación de un ingenio por trabajadores (c. 1967)
<https://www.youtube.com/watch?v=SXrMeHYDqfA>

-Huelga de trabajadores (c. 1967).
<https://www.youtube.com/watch?v=9SQGqDVvCSk>

-Huelga de trabajadores cañeros en el ingenio Santa Lucia (c. 1967)
<https://www.youtube.com/watch?v=1ncVWmTNqQ4&t=13s>

-Huelga de trabajadores (c. 1967) <https://www.youtube.com/watch?v=n9DeGOTrMo4>

-Declaraciones de Atilio Santillán, secretario general de la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera (c.1967)

<https://www.youtube.com/watch?v=SDH6dHI-7Ho>

Una propuesta pedagógica destinada a la docencia:

-Nassif, Silvia, Rosich, Ximena y Wieder, Daniela (2021). *¿Por qué arde Tucumán?: Cierre de ingenios y conflictos sociales, 1966-1973. Cuaderno para el aula* (Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras, UNT).

<http://filo.unt.edu.ar/2021/08/20/por-que-arde-tucuman/>

La producción académica sobre el cierre de ingenios es diversa. Mencionamos algunos trabajos disponibles en línea:

Un estudio pionero fue elaborado por Silvia Sigal (1973). *Acción obrera en una situación de crisis: Tucumán 1966-1968* (Buenos Aires: Instituto Torcuato Di Tella). <https://www.utdt.edu/Upload/biblioteca/CIS-PDF/086.pdf>

Roberto Pucci analizó la conflictiva relación entre Tucumán y el Estado nacional y sus implicancias en la construcción de un imaginario “sacarofóbico” que influyó en el cierre de ingenios. Pucci, Roberto. (2014) [2007]. *Historia de la destrucción de una provincia. Tucumán 1966*. (Buenos Aires: Imago Mundi). Fragmento.

<https://silo.tips/download/roberto-pucci-historia-de-la-destruccion-de-una-provincia-tucuman-1966>

El clima de beligerancia popular desatado por el cierre fue objeto de diferentes abordajes en escala provincial:

-Ramírez, Ana Julia (2008). “Tucumán 1965-1969: movimiento azucarero y radicalización política” en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (París). <https://bit.ly/3t6tbVB>.

-Nassif, Silvia (2015). *Las luchas obreras tucumanas durante la autodenominada Revolución Argentina (1966-1973)*. Tesis de doctorado, Universidad de Buenos Aires. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/3003>

-Nassif, Silvia (2017). “Resistencia obrera y popular en Tucumán en los inicios de la dictadura de Onganía: el asesinato de Hilda Guerrero de Molina y la pueblada en Bella Vista”, *Trabajo y Sociedad*, 29. <http://www.scielo.org.ar/pdf/tys/n29/n29a11.pdf>

Una línea de investigación reciente examinó la crisis desde una perspectiva local:

-Bravo, María Celia y Lichtmajer, Leandro (2019). “Las formas locales de confrontación y articulación social frente a la crisis azucarera. La Comisión Pro-Defensa del ingenio Bella Vista (Tucumán, 1965-1970)”, *Cuadernos de Historia, Serie Economía y Sociedad*, 23. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cuadernosdehistoriaeys/article/view/27293>

-Santos Lepera, Lucía y Sánchez, Ignacio (2019). “La clave local de la protesta: resistencia y represión frente al cierre de ingenios azucareros, Villa Quinteros (Tucumán)” en *Cuadernos De Historia. Serie Economía y Sociedad* (Córdoba), 23. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cuadernosdehistoriaeys/article/view/27295>

-Bravo, María Celia (coord.) (2022). *Los pueblos azucareros frente al colapso. Resistencias locales al cierre de ingenios en Tucumán* (Buenos Aires: Teseo). <https://www.editorialteseo.com/archivos/21811/los-pueblos-azucareros-frente-al-colapso/>

Sobre las consecuencias del cierre en el campo cultural y artístico pueden consultarse:

-Orquera, Fabiola (2007). “Azúcar amargo y campo cultural: Tucumán, 1966-76”. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. <https://cdsa.aacademica.org/000-108/725.pdf>

-Azcoaga, Germán (2014). “Los sesentas y setentas tucumanos en cuatro producciones documentales recientes”. IV Congreso de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual. <http://www.asaeca.org/aactas/azcoaga.pdf>

-Martínez Zuccardi, Soledad (2015). "Poesía y azúcar: los trabajadores azucareros en compilaciones poéticas de Tucumán, Argentina". *Acta literaria*, 50. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-68482015000100008>

Publicado el 22 de agosto de 2022