

16 de septiembre

## Día Nacional de la Juventud

Valeria Manzano (Escuela IDAES/ UNSAM, Conicet)

El 22 de octubre de 2014 el Congreso Nacional sancionó la ley 27.002 que instituye al 16 de septiembre de cada año como el Día Nacional de la Juventud en conmemoración de la Noche de los Lápices. Esa sanción marcó el punto de inflexión de una tarea legislativa y política de corto y mediano plazo. El expresidente Néstor Kirchner había enviado un proyecto al Congreso en 2006 para instituir esa fecha como Día Nacional de la Juventud, proyecto que obtuvo media sanción en la Cámara de Diputados, pero no avanzó en el Senado. El proyecto fue presentado nuevamente en 2012 (en el mismo período legislativo en el que se aprobó la ley 26.774, que extiende los derechos políticos a las personas mayores de 16 años) y fue aprobado dos años después. Esa historia de corta duración se intersecta con una de mediano plazo. Desde la década de 1980, sucesivas cohortes de activistas y militantes de diferentes movimientos (de derechos humanos, estudiantiles, sindicales docentes) auspiciaron la inclusión del 16 de septiembre como fecha conmemorativa dentro de los calendarios escolares. Varios distritos—como la provincia de Buenos Aires—ya la habían incluido, pero la ley 27.002 le otorgó un alcance nacional.

Además de nacionalizar la conmemoración de la Noche de los Lápices, la ley 27.002 ha dotado de sentidos particulares al término “juventud” al asociarlo a la práctica política militante en general, y a las dinámicas de construcción de memorias sociales sobre el pasado reciente, en particular. Tal como lo define la ley, el Día Nacional de la Juventud sobreimprime “juventud” a “estudiante secundario” no sólo por la evocación de los y las estudiantes detenidos y desaparecidos en septiembre de 1976 sino también porque las actividades conmemorativas tienen como foco al cuerpo estudiantil de las escuelas secundarias. Como lo han analizado diversos estudios sobre la construcción de memorias sociales en la Argentina, la transmisión intergeneracional de narrativas sobre la última dictadura militar y su pasado inmediato tiene un nodo significativo en los espacios escolares. Desde su propia formulación y su trámite parlamentario, la ley 27.002 expresa e institucionaliza un proceso que, aún con transfiguraciones, fue desarrollándose en las últimas décadas: la socialización de diversas camadas de estudiantes secundarios (en especial, en escuelas públicas) ha supuesto confrontarse con las memorias de aquellos otros/as “chicos/as”. Se trata de un mojón inevitable de los aprendizajes adolescentes,

que a la vez permite (o permitiría) interrogar las relaciones entre juventud y política en la Argentina del siglo XX.

### **Para historias del movimiento estudiantil secundario**

Adrián Cammarota, “Una juventud responsable, disciplinada y peronista: la Revista de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), 1954-1955”, en Claudio Panella y Guillermo Korn, eds., *Ideas y debates para la nueva argentina: revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*, vol. II, La Plata, Ediciones EPEC / UNLP, 2014

[Panella-y-Korn.-Volumen-II.pdf \(ahira.com.ar\)](#)

Marina Larrondo, “Cuando la democracia volvió a la escuela: participación política y movimiento estudiantil secundario en la Argentina de la transición (1982-1990),” *HSE Social and Education History*, vol. 8, no. 2, 2019

[Cuando la democracia volvió a la escuela: Participación política y movimiento estudiantil secundario en la Argentina de la transición \(1982-1990\) | Social and Education History \(hipatiapress.com\)](#)

Valeria Manzano, “Cultura, política y movimiento estudiantil secundario en la segunda mitad del siglo XX”, *Propuesta educativa* vol. 35, no. 1, 2011

<http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/35-dossier-manzano.pdf>

### **Estudiantes, jóvenes y dictadura**

Comisión Provincial por la Memoria, “Dossier: La educación durante la última dictadura”

[insert1puentes18 \(comisionporlamemoria.org\)](#)

Santiago Garaño y Werner Pertot, *La otra Juvenilia: militancia y represión en el Colegio Nacional de Buenos Aires, 1971-1986*, Buenos Aires, Biblos, 2002

Laura Luciani, *Juventud en dictadura: representaciones, políticas y experiencias juveniles en Rosario (1976-1983)*, La Plata, UNGS/UNLP, 2017

[9789503414668-compl.pdf \(ungs.edu.ar\)](#)

### **La Noche de los Lápices: historias, memorias y recursos para el aula**

Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Archivo Testimonial: Emilce Moler, entrevista del 5 de noviembre de 2013

[\(1055\) Testimonio de Emilce Moler / 05 de noviembre 2013 - YouTube](#)

Comisión Provincial por la Memoria, “Dossier: La noche de los lápices”

[dossier-noche-de-los-lapices.pdf \(comisionporlamemoria.org\)](#)

Federico Lorenz, “Tomála vos, dámela a mí”, en Elizabeth Jelin y Federico Lorenz, eds., *Educación y memoria: la escuela elabora el pasado*, Madrid, Siglo XXI, 2004.

[\(Microsoft Word - Lorenz - Noche L\341pices para DDHH.doc\) \(abc.gov.ar\)](#)

Sandra Raggio, *Memorias de la Noche de los Lápices: tensiones, variaciones y conflictos en los modos de narrar el pasado reciente*, La Plata, Entre los libros de la Buena memoria UNGS/UNLP/UNM, 2017  
[9789503415665-completo.pdf \(ungs.edu.ar\)](#)

Maria Seoane y Héctor Ruiz Nuñez, *La noche de los lápices*, Buenos Aires, Contrapunto, 1986

Publicado el 16 de septiembre de 2021