

16 de septiembre 1955

## Golpe de Estado contra el gobierno de Juan Domingo Perón

Silvana Ferreyra (CONICET- INHUS- CEHis- UNMdP)

Agustín Nieto (CONICET- INHUS- CEHis- UNMdP)

El 16 de septiembre de 1955 un conjunto de fuerzas civiles y militares derrocaron el gobierno de Juan Domingo Perón. Desde la perspectiva de los golpistas, el nuevo régimen venía a liberar a la Argentina de la “dictadura” peronista, por lo que autodenominaron el proceso como “revolución libertadora.” En efecto, el debate sobre la caracterización de este régimen (golpe de estado, revolución, dictadura) tiene todavía resonancias cruzadas.

A partir del 23 de septiembre de 1955 la presidencia quedó en manos de Eduardo Lonardi, uno de los generales que había encabezado las acciones militares. Al poco tiempo, las tensiones entre el sector nacionalista con el que éste se identificaba y los grupos liberales, representados en el gobierno por el vicepresidente Isaac Rojas, terminaron en su destitución y el nombramiento como presidente de Pedro Eugenio Aramburu, quien gobernó el país hasta 1958. Pese a que el golpe estuvo encabezado por las fuerzas armadas, la participación de la dirigencia político-partidaria antiperonista fue nodal para garantizar tanto el éxito de la conspiración como su diseño posterior. En su libro, ya convertido en un clásico para abordar el período, Estela Spinelli muestra cómo el propósito del nuevo gobierno no fue únicamente desplazar del Estado a los políticos y funcionarios peronistas. La ambición más amplia de “desperonizar” la política y la sociedad fue lo que marcó el rumbo del proyecto, y también marcó las diferencias entre sus protagonistas. A grandes rasgos, la desperonización podría definirse como el proyecto de eliminación del peronismo como identidad política. La iniciativa tuvo dos facetas: una dimensión represiva, que apuntaba a proscribir y encarcelar peronistas y una dimensión pedagógica, centrada en “desengañar” a sus bases más amplias de apoyo, mostrándoles la supuesta cara ignominiosa de un régimen que se había mostrado como popular. Su implementación implicó el despliegue de diversas prácticas, entre ellas, exonerar a funcionarios peronistas, intervenir sindicatos, investigar las irregularidades del gobierno depuesto, proscribir partidos, prohibir la mención de Perón y de Eva Perón, entre varias otras.

En concreto, la interrupción de la experiencia democrática y de masas más moldeada por el sentir de las clases populares en Argentina, representó una

profunda inflexión en la historia del país. A continuación, listamos una serie de recursos que nos permiten transitar a través de imágenes, audios y videos los sucesos de la fecha que señalamos, a la vez que abrir una serie de debates sobre su lugar en una historia argentina en permanente construcción. Hemos decidido dividir el material en tres ejes que nos permitan recuperar distintas dimensiones del proceso: la crónica del golpe, la “desperonización” y los bombardeos. Por último, citamos una serie de recursos bibliográficos, que permitan obtener una mirada federal de los estudios académicos sobre el tema.

## **LA CRÓNICA DEL GOLPE**

### **Recurso 1. Fotografías**

<http://www.archivoinfojus.gob.ar/nacionales/a-60-anos-las-once-fotos-que-no-viste-del-derrocamiento-de-peron-9823.html>

Recopilación de fotografías del Archivo General de La Nación

### **Recurso 2. Noticieros**

<https://youtu.be/7zYlkw2rmDI>

Fragmento de "Si te he visto no me acuerdo", un programa de la TV Pública, conducido por Felipe Pigna, sobre los archivos históricos del canal. Reproduce imágenes de telenoticieros de la época que publicaban las acciones del nuevo gobierno cívico militar.

<http://prisma.tvpublica.com.ar/registro/ni-vencedores-ni-vencidos-1955/>

El equipo de locutores de la radio del Estado emite proclamas de la autodenominada revolución libertadora, mientras espera el aterrizaje en el Aeroparque de Buenos Aires del general Lonardi, quien lideró desde Córdoba el golpe de Estado contra el presidente Perón. Se reproduce el discurso donde pronuncia su reconocida frase *"La victoria no da derechos. En esta lucha no hay ni vencedores ni vencidos"*.

<http://prisma.tvpublica.com.ar/registro/sucesos-argentinos-voces-coincidentes-circa-1955/>

Con motivo del reciente golpe militar de 1955, el noticiero Sucesos Argentinos convoca a tres figuras del partido laborista, radical y demócrata, todos del arco antiperonista, para que opinen sobre la realidad política del país: Cipriano Reyes, Ernesto Sammartino y Reynaldo Pastor.

## **LA DESPERONIZACIÓN**

### **Recurso 3. El decreto 4161**

<http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/24marzo/htmls/decadas/desca/rga/decreto.pdf>

El decreto 4161 penalizaba la utilización de símbolos, signos, expresiones significativas, doctrinas, artículos y obras artísticas representativas del peronismo, en la medida en que sus opositores lo consideraban una lesión a la

democracia argentina. Tras su promulgación en marzo de 1956, adherir públicamente al régimen peronista era considerado un delito.

#### **Recurso 4. Cortos de propaganda oficial**

<https://www.youtube.com/watch?v=JGP5v0p5164>

“Refugio secreto”, 1955. Archivo histórico RTA. En esta emisión, “Sucesos Argentinos” muestra el interior del bunker utilizado por las autoridades depuestas, deteniéndose en una caja de caudales, una central eléctrica y radiofónica, puertas de escape y comodidades apetecibles subrayadas por detalles de confort.

<https://www.youtube.com/watch?v=7OIWyJpuy24&t=1s>

“El fabuloso Rey Creo”, 1955, Archivo histórico RTA. La exposición buscaba confrontar una supuesta austeridad republicana con la suntuosidad de la tiranía, a las que el discurso del nuevo gobierno caracterizaba por las dilapidaciones. Las exposiciones de joyas y automóviles del “mandatario depuesto y su esposa”, organizadas poco después del golpe en la Residencia Presidencial, son probablemente la muestra cumbre de este tipo de razonamiento, cuyo fin último era dejar en evidencia la demagogia del régimen y criticar el culto al líder.

#### **Recurso 5. Las memorias de las Comisiones Investigadoras**

<https://lasegundatirania.blogspot.com/2009/04/indice.html>

<https://ia902500.us.archive.org/22/items/LibroNegroDeLaSegundaTirania/Libro-Negro-de-La-Segunda-Tirania.pdf>

La Comisión Nacional de Investigaciones fue un instrumento del gobierno autodenominado “libertador” para recibir, procesar e interpretar un conjunto de denuncias dirigidas hacia una serie de actividades realizadas por el peronismo en la década anterior y caratuladas como irregulares por los propios golpistas. Estas comisiones dejaron como huella de su accionar un sinnúmero de expedientes, pero también organizaron su legado en dos libros que buscaron consolidar la “leyenda negra” sobre el peronismo. Por un lado, los cinco tomos denominados *Documentación, Autores y Cómplices de las irregularidades cometidas durante la segunda tiranía* que se construyeron a partir de los materiales elevados por cada una de las 60 comisiones y las 21 comisiones provinciales. Por otro, *El Libro Negro de la Segunda Tiranía*, pensado para un público más amplio, sintetiza en un lenguaje más simple y directo el material de las memorias. En la actualidad, estas publicaciones continúan siendo emblema de grupos antiperonistas, que plantean la necesidad de rescatar los valores de la “libertadora” frente a una “historia del peronismo que se oculta, se niega o tergiversa para mantener un mito que no es”, tal como se señala en el blog del que pueden extraerse las memorias

#### **Recurso 6. Cine de época**

[https://www.youtube.com/watch?v=f3o\\_WcBi9BU](https://www.youtube.com/watch?v=f3o_WcBi9BU)

Después del Silencio (1956) / Dirección: Lucas de Mare

La película fue realizada a principios de 1956, y se estrenó como parte de los festejos por el primer aniversario del golpe de estado. Fue parte de un grupo de películas afines al nuevo régimen de gobierno.

### **Recurso 7. Documental Tiempo Muerto**

[https://youtu.be/iPjLhKhYw\\_g](https://youtu.be/iPjLhKhYw_g)

**Tiempo muerto** (Argentina/2010) / **Dirección:** Baltazar e Iván Tokman

En el año 1950 Argentina se consagra campeón del primer mundial de básquet. Seis años más tarde, la Confederación Argentina de dicho deporte los acusó de profesionalismo en un deporte amateur. En consecuencia, los campeones del mundo fueron suspendidos de por vida y sus victorias deportivas olvidadas. Su única falta había sido recibir como premio, de manos de Juan Domingo Perón, una autorización para importar un automóvil Mercedes Benz.

### **Recurso 8. Memorias de Nelly Haydee Rivas**

<https://www.infobae.com/tag/las-memorias-de-nelly-rivas/>

La “revolución libertadora” encerró a Nelly Haydee Rivas, una adolescente de 14 años a la que se acusaba de haber mantenido relaciones amorosas con Perón, quien había cometido el delito de estupro. Las memorias publicadas en 2017 recuperan su particular punto de vista de esta historia.

### **LOS BOMBARDEOS y LA MIRADA REGIONAL**

El 16 de junio de 1955, la Armada Argentina, con apoyo de sectores de la Fuerza Aérea, encabezó un ataque que tenía como objetivo principal asesinar al presidente Juan Domingo Perón y a los miembros de su gabinete, para consumar así un golpe de Estado. La maniobra no terminó con el gobierno, pero sí con la vida de 350 personas y miles de heridos. En la actualidad, es materia de debate hasta qué punto este acontecimiento ha sido borrado de la memoria de los argentinos, pero no hay duda sobre la escasa trascendencia que han tenido, más allá de sus comunidades, los bombardeos que acompañaron el golpe de septiembre.

### **Recurso 9. Los bombardeos de Mar del Plata**

Agustín Nieto, La “revolución libertadora” en perspectiva local: los bombardeos en el puerto de Mar del Plata, *Trabajos y Comunicaciones*, 2009, N° 35, 2da. Época, pág. 19-44,  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr4680>

#### **Fotografías:**

<http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/2017/04/bombardeos-en-el-puerto-de-mar-del-plata.html>

### **Recurso 10. Documental No bombardeen Río Cuarto**

<https://youtube.com/playlist?list=PL-HM4pRw8g7pZZrezVOw3Vgp3w84HHUZ4>

No bombardeen Río Cuarto (2014). Dirección: Fernando Pereyra

El documental repasa un hecho histórico que puso en vilo a la ciudad de Río Cuarto. El Taller Regional de Aviación, dependiente de la Fuerza Aérea, se había

convertido para los impulsores de la Revolución Libertadora en uno de los focos de resistencia, por ello, entre el 16 y el 21 de septiembre de 1955 lo bombardearon en cuatro oportunidades. Uno de los aviones que tenía como misión bombardear la Base Aérea de Río Cuarto se precipitó en las Sierras de Comechingones luego de sobrevolar el objetivo y emprender el regreso hacia Villa Mercedes.

### **Recurso 11. Barrio Campamento de la ciudad de Ensenada**

Panella, Clarke, Casaretto Una imagen entre el recuerdo y el olvido. El caso del enfrentamiento entre la Escuela Naval de Río Santiago y los aliados del gobierno peronista. 16 de septiembre de 1955 *Aletheia*, volumen 3, número 5, diciembre 2012. <http://aletheiaold.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-5/articulos/una-imagen-entre-el-recuerdo-y-el-olvido.-el-caso-del-enfrentamiento-entre-la-escuela-naval-de-rio-santiago-y-los-aliados-del-gobierno-peronista.-16-de-septiembre-de-1955-1/?searchterm=panella>

Marina Illanes, *La batalla de Ensenada: El golpe de estado de 1955 en un enfoque local*. VII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, 6, 7 y 8 de agosto de 2014, La Plata, Argentina. EN: Flier, Patricia, coordinadora. Actas Disponible en: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/114310/La\\_batalla\\_de\\_Ensenada.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/114310/La_batalla_de_Ensenada.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

### **Recurso 12. Artículos académicos para profundizar una mirada provincial y local (en orden cronológico)**

Patricia Orbe, Autonomía, reestructuración institucional y “desperonización”: el impacto de la “Revolución Libertadora” en la comunidad universitaria bahiense, *Sociohistórica: Cuadernos del CISH*, 23-24, 2008. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4381/pr.4381.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4381/pr.4381.pdf)

Fernando Castillo (coord.) Dossier La Revolución Libertadora en espacios regionales: actores, prácticas y discursos, *Revista Páginas*, Vol. 8 Núm. 16, enero/abril 2016. Artículos de Yamile Álvarez, Fernando Castillo, Silvana Ferreyra, Leandro Lichtamjer y Martha Ruffini. <https://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/issue/view/16>

Griselda Pécora, La desperonización en Río Cuarto 1955-1956: ¿acciones dictatoriales o civilidad “democrática”? *Historia Regional*, (35), 2016, págs. 35-49. <http://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/104>

María del Mar Solís Carnicer La “Revolución Libertadora” en la provincia de Corrientes. Los partidos políticos, la Iglesia y el Ejército frente al golpe de 1955. *Quinto Sol. Revista de Historia*, 3, (21). Instituto de Estudios Sociohistóricos, Facultad de Ciencias Sociales, UNLPam, septiembre-diciembre 2017, págs. 1-27. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/1129/2175>

Eduardo Escudero, La útil presencia del pasado: a propósito de los años de la «Revolución Libertadora» en una ciudad del interior de la Argentina (1955-1958). *Historia Y Memoria*, (16), 2018, págs. 249-280. <https://doi.org/10.19053/20275137.n16.2018.7167>

Laura Rodríguez, La Libertadora y el proceso de desperonización en la Universidad Nacional de La Plata (1955-1957). *Hilo\_s Documentales*, 1(1), e003. 2018, <https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales/article/view/5872>

Gabriel Carrizo (2019). Cuando la Revolución Libertadora llegó a YPF: la comisión investigadora No 22. *Anuario De La Escuela De Historia*, (31). 2019, <https://doi.org/10.35305/aeht.v0i31.274>

Garbero, Vanesa, Usos del pasado: memorias en torno a la "Revolución Libertadora" en una localidad de la provincia de Córdoba, *Folia Histórica del nordeste*; 39; 2020; págs. 65-90

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/128178/CONICET\\_Digital\\_Nro\\_aec41f06-e302-42a0-be79-c56f6bf7a03c\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/128178/CONICET_Digital_Nro_aec41f06-e302-42a0-be79-c56f6bf7a03c_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Publicado el 16 de septiembre de 2021