

1 de septiembre

## Inicio de la Segunda Guerra Mundial

Dr. Esteban Pontoriero

(Escuela IDAES-UNSAM-CONICET/UNTREF/UCH)

A ochenta y dos años de su comienzo, el recuerdo de la Segunda Guerra Mundial sigue vigente. Como ha señalado Eric Hobsbawm, “el siglo XX ha sido el más sangriento en la historia conocida de la humanidad”. En efecto, el extenso listado de matanzas, genocidios, conflictos armados y grandes estallidos de violencia da prueba de ello. La guerra como fenómeno total de la experiencia humana, atravesando sus aspectos políticos, culturales, sociales y económicos –entre los principales– y extendiéndose más allá de la frontera entre civiles y militares, tuvo seguramente uno de sus máximos ejemplos en el hecho que motiva esta efeméride.

Como ha expresado el historiador militar John Keegan, la Segunda Guerra Mundial, continuando y profundizando tendencias vistas en la Primera Guerra Mundial (1914-1918), adquirió características diferentes a los enfrentamientos armados precedentes: en escala, intensidad, extensión, recursos humanos y materiales empleados, así como en destrucción material, muertos, heridos, desplazados, exiliados y otras víctimas.

La guerra se desarrolló por tierra, mar y aire, en escenarios y geografías variadas, de continente a continente, por ciudades, desiertos, junglas, montañas y zonas rurales. En su interior tomaron forma expresiones diversas de los conflictos bélicos: guerra internacional, civil, colonial y de liberación nacional, por decir algunas. Se implementaron diferentes y, en algunos casos, novedosas estrategias, tácticas, métodos y medios de combate: guerra de posición, de movimiento, submarina, aérea, de guerrillas, de contra-guerrillas; también hubo un uso extensivo de: tanques, infantería motorizada, complejos sistemas de inteligencia y contrainteligencia, así como los bombardeos masivos, incluyendo el uso de armas nucleares en el frente del Pacífico, por ejemplo, con su saldo de horror y destrucción.

La historia de la Segunda Guerra Mundial es también la de sus crímenes masivos, que motivaron un extenso proceso de justicia una vez que concluyeron los enfrentamientos. Se perpetraron diversas masacres, persecuciones y violencias contra distintos grupos religiosos, nacionales, étnicos, minorías sexuales y opositores políticos: el caso paradigmático fue el genocidio nazi contra los judíos europeos.

El impacto de la guerra fue muy extenso, llegando más allá de los Estados directamente involucrados, manifestándose en las tensiones y disputas entre neutralistas, partidarios del Eje y quienes apoyaban a los Aliados, como ocurrió en la Argentina y otros países. La dinámica de la conflictividad política interna se vio atravesada muchas veces por las coordenadas de la gran conflagración mundial. La derrota de Alemania, Italia y Japón, y sus aliados, marcó el final de una era, y el comienzo de otra, la

Guerra Fría, cuyos protagonistas serían Estados Unidos y la Unión Soviética. El panorama geopolítico mundial se redefiniría en las décadas siguientes en torno al enfrentamiento del bloque capitalista contra el bloque comunista.

A continuación, dejamos una selección de sitios web y recursos digitales que, sin ánimo de agotar la diversidad de materiales disponibles, espera brindar una guía lo más completa posible.

#### **Archivos online con recursos diversos:**

El [Naval History and Heritage Command](#) tiene un archivo inmenso y variado de videos, imágenes, textos y otros documentos. Se recomienda buscar por palabras claves.

Las [Digital Collections of the National WWII Museum](#) contienen miles de videos e imágenes, así como los artículos escritos por especialistas.

El [Imperial War Museum](#) posee una extensa colección de pósters, objetos, propaganda y fotografías. La [Wolfsonian-FIU Library](#) conserva diversos recursos. Se recomienda empezar por los "subjects" [World War -- 1939-1945](#) y [World War II](#), continuando luego por otros que figuran en el listado del [catalog subject headings](#).

Las [USF Holocaust and Genocide Studies Center Collections](#) tienen una gran cantidad de materiales sobre el Holocausto y su memoria.

El [Nuremberg Trials Project](#) de la Harvard Law School Library posee una invaluable cantidad de documentación sobre los Juicios de Núremberg de 1945-1947.

La colección [UK National Archives Art of War](#) contiene propaganda, arte, caricaturas y pósters relacionados con la guerra.

La biblioteca de la UC Berkeley posee una colección importante de pósters de propaganda de diversos participantes del conflicto: [Britain](#), [Britain and the British Commonwealth](#), [Canada](#), [France](#), [Nazi Germany](#), y [Nazi German Broadsheets](#).

Sobre la guerra en el Pacífico, ver la documentación disponible en el [Japan Center for Asian Historical Records](#), el [National Institute for Defense Studies](#), el [National Museum of the Pacific War](#),

#### **Ver las colecciones generales de los siguientes museos:**

[Digital Collections of the National World War II Museum](#)

[Franklin D. Roosevelt Presidential Library](#)

[Guide to World War II Materials](#)

[USF Holocaust and Genocide Studies Collection](#)

[Imperial War Museum Collections](#)

[Second World War Experience Centre](#)

[US Holocaust Memorial Museum](#)

[Yad Vashem](#)

#### **Archivos audiovisuales:**

Materiales diversos en: [CBC Digital Archives](#)

Sobre el Desembarco de Normandía: [D-Day: 70th Anniversary Collection](#)

Sobre los Juicios de Núremberg: [Nuremberg Trials](#)

Sobre el "Día de la Victoria" en diferentes países: [Victory in Europe Day](#)

Para filmaciones de los Aliados: [World War II Films](#)

Materiales de propaganda: [World War II Propaganda Films](#)

#### **Documentos gubernamentales:**

[World War II Documents](#)  
[World War II Government Publications](#)

**Mapas:**

<https://www.vox.com/2014/11/13/7148855/40-maps-that-explain-world-war-ii>

**Cronología de los acontecimientos:**

[https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive\\_files/WW2/index.html](https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive_files/WW2/index.html)

**Música:**

[Songs of the Second World War](#)  
[World War II Sheet Music Collection](#)

**Historia Oral:**

[Concentration Camp Liberators Oral History Project](#)  
[Gypsy Resistance in World War II](#)  
[Holocaust Survivors Oral History Project](#)  
[Prisoners of War Experience in World War II \(](#)  
[World War II Oral History Collection](#)  
[World War II People's War](#)

**Pósters y postales:**

Además de los sitios web previamente recomendados que contienen estos materiales, ver:

[Power and Persuasion: Poster Art of WWII](#)  
[War Poster Collections](#)  
[World War II Documents](#)  
[World War II Poster Collection](#)  
[World War Poster Collection](#)

**Juicios/Testimonios:**

[David M. Berke Collection of Nuremberg Trial Depositions](#)  
[Doctors' Trial](#)  
[Naval](#) History and Heritage Command (usar el buscador e ingresar "interrogation"  
[Nuremberg Trials Project](#)

**Series:**

"La Segunda Guerra Mundial a todo color": <https://www.netflix.com/title/70254851>

<https://theobjective.com/further/5-series-imprescindibles-para-conocer-mejor-la-ii-guerra-mundial>

**Películas:**

<https://www.esquire.com/es/actualidad/cine/g10338809/mejores-peliculas-segunda-guerra-mundial/>

**Grupos de estudio e investigación en Argentina:**

<https://gehigue.ar/>

Publicado el 1 de septiembre del 2021.