

1 de agosto de 1907

Sin mecenas ni subsidios. Apareció la revista Nosotros

Miranda Lida

(UdeSA-CONICET)

Roberto Giusti y Alfredo Bianchi, hijos de inmigrantes italianos, se conocieron siendo estudiantes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires cuando despuntaba el siglo XX. Crecieron con las revistas *El Mercurio de América* (1898-1900), dirigida por Eugenio Díaz Romero, e *Ideas* (1903-1905), a cargo de Manuel Gálvez. Con el apoyo de buena parte de los colaboradores de *Ideas*, fundaron *Nosotros*, que se convertirá en la “decana” de las revistas literarias argentinas del siglo XX y alcanzará una continuidad de más de tres décadas. Muchos años antes de la aparición de la *Revista de Occidente* (Madrid, 1923, fundada por José Ortega y Gasset) y de *Sur* (Buenos Aires, 1931, con Victoria Ocampo), *Nosotros* encabezó el podio en su género y se volvió referente para escritores, ensayistas e intelectuales en Hispanoamérica. Miguel de Unamuno celebró su aparición desde la Universidad de Salamanca; Rubén Darío, José Enrique Rodó, Amado Nervo colaboraron desde los primeros números, aportándole una fuerte impronta americanista.

La revista fue concebida como un proyecto ambicioso para dar voz al anhelo vigente en sede literaria por la profesionalización del escritor, a la par que se proponía nuclear, sin exclusiones, a todas las voces, para no convertirse en “una revista de círculo o de capilla”. Evitó quedar atada a un mecenas que la condicionara o depender del presupuesto del estado, aunque los aprietos financieros la llevaron a golpear las puertas del Congreso Nacional para pedir un subsidio, por lo general sin éxito. Conformó una cooperativa editorial con un arco amplio de nombres, que encabezó un hombre de la vieja generación, Rafael Obligado. Ocupó un renglón en la historia del libro: publicó la primera edición de *La maestra normal* de Manuel Gálvez y más de 35 títulos de literatos, historiadores y ensayistas, en su mayoría argentinos, a la par de las colecciones de José Ingenieros y Ricardo Rojas. Sirvió de tertulia y espacio de sociabilidad: celebró banquetes y convirtió su sede en foro de discusión. Fue, finalmente, una cantera de debates, algunos de impacto. Desde la definición de las obras canónicas de la literatura nacional, hasta la revolución rusa, que Giusti y Bianchi recibieron de brazos abiertos (no así el conjunto del grupo editor), pasando por la reforma universitaria y la agitación política de los años veinte y treinta, en diálogo con todo el arco político, de derecha a izquierda.

Nosotros perdió peso relativo desde la década de 1920 con el despuntar de las vanguardias: “nos atacaban como si fuéramos unos viejos reblandecidos que no estábamos con el movimiento de la hora”, en palabras de Giusti. Había creciente competencia en el terreno revisteril y literario y la revista dejó de ser la única brújula para el lector. Se mantuvo vigente, sin embargo, hasta 1943.

Recursos electrónicos

1. Colección completa digitalizada de la revista *Nosotros* en el sitio del Instituto Iberoamericano de Berlín.
<https://digital.iai.spk-berlin.de/viewer/toc/51602325X/1/-/>
2. Epistolario de Roberto Giusti (cerca de mil piezas) en formato digital en la Academia Argentina de Letras. Se puede buscar por destinatario, fecha o tema.
<http://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/epistolarios.html>
3. Autobiografía intelectual del joven Roberto Giusti, manuscrito de 1904 dirigido a su amigo Bianchi, donde traza un perfil social, cultural y político que permite un acercamiento a la intimidad de los jóvenes que fundaron la revista.
<https://www.letras.edu.ar/wwwisis/cartas/rq066.html>
4. Un pedido de subsidio elevado en 1913 por los directores de *Nosotros* al Congreso Nacional, con una presentación pormenorizada de la revista, se puede encontrar en el archivo Patrimonio Legislativo de la Cámara de Diputados de la Nación.
<https://apym.hcdn.gob.ar/uploads/expedientes/pdf/807-p-1913.pdf>
(EXPEDIENTE: 807-P-1913)

Bibliografía en línea para recomendar

Gonzalo Aguilar, “El cuerpo y la sombra. Los viajeros culturales en la década del veinte”, *Punto de Vista*, 59, diciembre de 1997, pp. 30-34, disponible en https://historiapolitica.com/datos/biblioteca/visitas%20culturales_aguilar.pdf

Verónica Delgado, Alejandra Mailhe y Geraldine Rogers, *Tramas impresas. Publicaciones periódicas argentinas, siglos XIX y XX*, La Plata, UNLP, 2014, disponible en https://www.academia.edu/27978919/Tramas_impresas_Publicaciones_peri%C3%B3dicas_argentinas_XIX-XX

Miranda Lida, “Entre la audacia y la medida. La revolución rusa, la revista argentina *Nosotros* y Roberto Giusti”, *Izquierdas*, 33, mayo de 2017, pp.111-134, disponible en <https://ahira.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/Lida-Roberto-Giusti-Nosotros-y-la-revoluci%C3%B3n-rusa.pdf>

Carolina López, "Unirse y afirmarse. Una red en torno a la revista *Nosotros* 1907-1917", *Estudios Sociales Contemporáneos*, 12, 2015, pp. 49-59.
https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7251/04-esc12-lopez.pdf

Leticia Prislei, "Tres ensayos y una encuesta en busca de la nación", *Prismas. Revista de historia intelectual*, 3, 1999, pp. 165-187, disponible en https://historiaintelectual.com.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/Prislei_prismas3/1183

Jorge Rivera, *Capítulo 57. Historia de la literatura argentina. La forja del escritor profesional 1900-1930. Los escritores y los nuevos medios masivos*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1968. Disponible en https://issuu.com/rehime/docs/capitulo_57

Publicado el 1 de agosto de 2021