

20 de Julio

Día del Amigx

María Bjerg

UNQ/CONICET

Las amistades a las que aluden los recursos que sugiero son muy distintas entre sí. Unas hermanan a individuos anónimos, se remontan a la infancia y duran toda la vida; otras son relaciones célebres que crecieron entrelazadas con el diálogo intelectual en un ambiente académico prestigioso, pero no perduraron porque una emoción perturbadora, como la envidia o los celos, terminó disolviéndolas; otras, inesperadas e insólitas, tienen su raíz en la guerra: dos individuos que fueron enemigos encuentran un motivo humanitario al calor del cual prospera, demorada, la amistad.

A continuación, detallo los recursos y explico brevemente cada amistad:

1. En el capítulo 5 (“El bosque y las montañas”) del libro de Maria Bjerg, *El Viaje de los Niños. Inmigración, Infancia y Memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra* (Edhasa 2012) pueden leer la historia de Franci y Vinko.

https://www.academia.edu/28429165/El_Viaje_de_los_Ni%C3%B1os_Inmigraci%C3%B3n_Infancia_y_Memoria_en_la_Argentina_de_la_Segunda_Posguerra_Buenos_Aires_Edhasa_2012

Vinko acababa de cumplir 12 años y Franci tenía 8 cuando se conocieron en el campo de desplazados de Spittal, en Austria, hacia donde sus familias habían huido en aquel legendario éxodo a través de la frontera protagonizado por miles de eslovenos tras el final de la ocupación alemana, en la primavera de 1945. El vínculo entre los muchachitos creció durante los tres años y medio que pasaron en Spittal, se fortaleció cuando emigraron a la Argentina a fines de la década de 1940 y duró toda la vida (cuando los conocí tenían 76 y 72 años y aún eran amigos).

2. La segunda amistad, entramada con el género fantástico y la experiencia común de los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial, es la de los autores de *Las Crónicas de Narnia* y el *Señor de los Anillos*. Los

recursos que les dejo son dos, una fantástica reflexión de C.S. Lewis sobre la amistad en su libro *Los Cuatro Amores*, y el fragmento de un documental basado en el libro de Joseph Laconte, *A Hobbit, a Wardrobe, and A Great War* (subtitulado en portugués) sobre el vínculo entre los dos autores. También sugiero buscar la película *Tolkien & Lewis*.

<http://www.robertoalmada.com/blog/wp-content/uploads/2016/02/Los-Cuatro-Amores.pdf>

<https://youtu.be/uR2SfAH2w0Y>

La vida de estos dos geniales escritores confluyó en 1926, cuando ambos eran docentes de la Universidad de Oxford. Allí, al abrigo de apasionadas conversaciones sobre literatura y religión, se gestó la que sería una amistad célebre que, por cierto, no estaba destinada a tener larga vida. Los celos y las diferencias creativas y religiosas terminaron contaminando la relación.

3. Otras amistades que también nacieron de la literatura y que podrían explorarse son, por un lado, la de Borges y Bioy Casares y por el otro, la de Victoria Ocampo y Rabindranath Tagore. La última fue una relación exótica que ha despertado polémica respecto de qué clase de amor los unía y suspicacias alimentadas por los prejuicios sobre la imposibilidad de que prospere la amistad entre el hombre y la mujer sin que se filtren el deseo y el amor romántico. Tal vez, el ejemplo de Tagore y Ocampo sea un buen disparador para discutir y deconstruir ese prejuicio en el Día del Amigo. La película *Pensando en él*, de la que dejo el link a un tráiler, habla de la relación entre el Nobel y la escritora argentina.

<https://vimeo.com/216705022>

4. Por su parte, la película *Cézanne et Moi* dramatiza la ruptura de una amistad que había nacido en Aix-en-Provence en Francia, durante la infancia de otros dos artistas célebres: el pintor Paul Cézanne y el escritor Emile Zola. Hay varios sitios de internet de los que se puede bajar con subtítulos en español. Aquí dejo un tráiler.

<https://youtu.be/tzGftza3Ao>

5. Por último, una amistad nacida de la guerra de Malvinas: la del excombatiente argentino Julio Aro y el militar inglés Geoffrey Cardozo. Ambos habían estado en bandos opuestos durante la guerra, pero terminaron trabajando juntos para ubicar e identificar los restos mortales de los combatientes argentinos enterrados en el Cementerio Darwin. Aro y Cardozo no se conocieron durante la guerra, sino que se encontraron muchos años después en Londres, donde Cardozo le entregó a Aro información crucial para la identificación de los caídos en la guerra. En 2020, la Universidad Nacional de Mar del Plata los postuló al Premio Nobel de Paz, de modo que basta con googlear sus nombres para que

aparezcan numerosas entrevistas que dieron juntos. Por esa razón prefiero no recomendar material audiovisual, y sugerir en cambio, una nota de opinión de Eduardo Fidanza publicada en La Nación el 31 de marzo de 2018, que se titula, “En Malvinas los muertos recuperan su nombre”. <https://www.lanacion.com.ar/opinion/en-malvinas-los-muertos-recuperaron-su-nombre-nid2121524/>

Tiempo, contexto, género y amistad

A través de la historia, la noción de amistad tuvo significados cambiantes y se expresó en lenguajes emocionales y gestuales diferentes. La amistad es y fue vivida también de maneras disímiles según el género.

En la cultura actual, los lazos de amistad femenina se dan por sentados. Sin embargo, hace unos siglos, la idea de la amistad femenina no se reconocía en absoluto, incluso se despreciaba. Sólo los hombres, según este razonamiento, tenían la profundidad emocional e intelectual para desarrollar y mantener estas relaciones significativas. A través de la historia, la literatura, la filosofía, la religión y la cultura pop, Marilyn Yalom y Theresa Donovan Brown exploran cómo las mujeres han vivido la amistad a lo largo de los años. Para quienes estén familiarizados con el idioma inglés, pueden recurrir a alguno de los capítulos del libro de estas autoras: *The Social Sex: A History of Female Friendship* (Harper Perennial, 2015), que está disponible para lectura online en Scribd:

<https://es.scribd.com/read/277705886/The-Social-Sex-A-History-of-Female-Friendship>

¿Qué se siente por un/a amigo/a? ¿Cómo cambian las nociones de amistad a través del tiempo? ¿En qué constelaciones emocionales se inscribe la amistad? Sobre estos temas (también para quienes estén familiarizados con el idioma inglés) recomiendo el Blog del *Queen Mary Center for the History of Emotions*. Allí encontrarán numerosas entradas. Seleccioné algunas:

<https://emotionsblog.history.qmul.ac.uk/2014/03/friendship-in-the-middle-ages/>

<https://emotionsblog.history.qmul.ac.uk/2014/03/friends-and-families/>

<https://emotionsblog.history.qmul.ac.uk/2014/03/friendship-love-and-letter-writing/>

<https://aeon.co/essays/envy-can-poison-love-but-it-can-also-nourish-growth>

<https://aeon.co/essays/how-stories-of-female-friendship-construct-a-sense-of-self>